

FOLCLORISTUL GRIGORE BOTEZATU, 80 DE ANI DE LA NAȘTERE ȘI 55 DE ANI DE ACTIVITATE



Dr. Grigore Botezatu

Grigore Botezatu este o personalitate marcantă în domeniul cercetării culturii populare. Datorită Dumnealui, în mare parte, tezaurul folcloric existent în Basarabia și în satele românești din Ucraina este cunoscut în multe țări nu numai din Europa.

S-a născut la 14 ianuarie 1929 într-o familie de țărani răzeși din nordul Moldovei, s. Baraboi jud. Bălți. În anul 1949 a absolvit școala medie din satul natal, iar în 1954 – Facultatea de Istorie și Filologie (Secția de limbă și literatură numită atunci „moldovenească”) a Universității de Stat din Chișinău. După absolvire a fost angajat în calitate de cercetător științific la Institutul de Istorie, Limbă și Literatură al Filialei Moldovenești a Academiei de Științe a Uniunii Sovietice. De atunci și până astăzi, timp de 55 ani, Grigore Botezatu este prezent în activitatea de valorificare a bogatei și variatei noastre creații populare.

Este diversă și îndeletnicirea folclorică a Dumnealui, unde putem distinge câteva aspecte: culegerea creațiilor populare pe teren, publicarea lor, traducerea din folclorul literar al altor diferite etnii, studierea operelor artistice anonime.

De-a lungul zecilor de ani, pasionatul folclorist a fixat – pe numeroase pagini de hârtie sau pe kilometri de bandă magnetică – multe mii de texte populare orale, pe care le-a depozitat în Arhiva de Folclor a AȘM, unde se păstrează materiale înregistrate începând cu anul postbelic 1945. Grigore Botezatu a cules creații etno-folclorice în majoritatea localităților din R. Moldova și în satele românești (unele de acum deznaționalizate) din Ucraina (reg. Odesa, Nicolaev, Chirovograd, Cernăuți, nordul Maramureșului, numit astăzi Transcarpatia), din Rusia (țin. Crasnodar) ș.a.

Grigore Botezatu s-a consacrat culegerii textelor de proză populară: povești, parabole, legende, snoave ș.a. Prima colecție de povești populare a editat-o încă în 1955, la un an după absolvirea Universității, după care au urmat altele peste 40

la număr. 11 cărți de folclor ale Dumnealui au fost traduse și editate, în tiraje fabuloase, în multe limbi ale lumii: engleză, franceză, germană, spaniolă, japoneză, bulgară, slovacă, rusă, ucraineană, belorusă, georgiană ș.a. Pe de altă parte, distinsul nostru folclorist a transliterat în graiul românesc și a editat la Chișinău peste 30 de culegeri folclorice ale diferitelor popoare. Pentru munca uimitoare de culegere și publicare a nestematelor populare, a fost primit în Uniunea Scriitorilor în 1957.

Grigore Botezatu a luat parte activă la întocmirea, redactarea celor trei serii de culegeri folclorice ale românilor moldoveni: *Creația populară moldovenească* (16 volume); publicarea creațiilor populare conform zonelor etno-folclorice (8 volume); *Mărgăritare* (15 culegeri). A contribuit la evaluarea moștenirii lucrărilor în sfera folcloristicii românești. A publicat articole despre preocupările etno-folcloristice ale lui D. Cantemir, I. Neculce, I. Creangă, M. Eminescu, A. Mateevici, T. Pamfile, P. Ștefănuță, Gh. V. Madan, T. Gălușcă.

Grigore Botezatu și-a dat concursul la scrierea unor manuale pentru instituțiile de învățământ superior și cel mediu: *Schițe de folclor moldovenesc* (1965), *Creația populară (Curs teoretic de folclor românesc din Basarabia, Transnistria și Bucovina)* (1991) ș.a.

Cărțile lui G. Botezatu sunt o întregă bibliotecă, utilă pentru mii de cititori din țară și de peste hotare.

*Dr. hab. Nicolae BĂIEȘU,
Institutul de Filologie al A.Ș.M.*